

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №271 Краснооктябрьского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО:

на педагогическом совете

МОУ детский сад № 271

Протокол № 1 от 29.08.2025

Чубакова О. Б. Чубакова

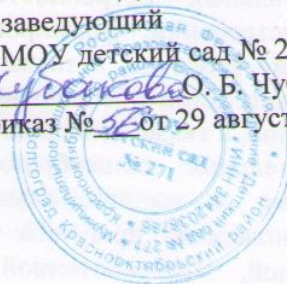
УТВЕРЖДАЮ:

заведующий

МОУ детский сад № 271

Чубакова О. Б. Чубакова

Приказ № 32 от 29 августа 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»
художественной направленности
для детей 4 - 5 лет
на 2025-2026 учебный год
(срок реализации 1 год)**

Автор:

педагог дополнительного образования
Каверина Оксана Михайловна

Волгоград, 2025

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1. Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей», «содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

Программа разработана в соответствии с:

1. «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
2. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 3 Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"

1.1.1. Направленность программы: художественная

1.1.2. Новизна заключается в том, что в играх с песком таится неисчерпаемый потенциал развития ребенка, как в физическом аспекте, так и в психологическом, что ведет к гармоничному росту ребенка.

1.1.3. Актуальность.

Исследовательская деятельность зарождается уже в раннем детстве, поначалу представляя просто как будто бесцельное экспериментирование с вещами, игрушками. В ходе такого экспериментирования ребёнок начинает различать предметы по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия – происходит внешнее действие с предметами. С самого рождения детей окружают различные явления неживой природы: солнце, ветер, звёздное небо, снег и т.д. Предметы и явления неживой природы входят в жизнедеятельность детей, являются объектами наблюдения и игры. Основная задача родителей и воспитателей-поддержать и развить в ребёнке интерес к исследованиям, открытиям, создать для этого условия.

Игры с песком и водой доставляют удовольствие и детям, и взрослым. Но это не только развлечение. Игры с песком и водой полезны для здоровья. Я обратила внимание на то, как малышам нравится трогать песок, пересыпать его ручками и совочком, с какой радостью они плещутся в воде. Это благотворно влияет на психику, успокаивает, создает положительные эмоции, гася негативные.

Играя с песком, дети познают окружающий мир, знакомятся со свойствами веществ (песок сухой или влажный, с правилами ОБЖ (не раскидывать, не обсыпаться), учатся терпению и трудолюбию, развивают мелкую моторику, тактильную чувствительность, что ведет к развитию речи и обогащению словаря, развивают координацию движений, дети получают представление о таких важных понятиях, как «много – мало», «быстро – медленно», «короткий – длинный», «высокий – низкий». Малыши начинают знакомиться с геометрическими фигурами и формами, - с цветами радуги. Развивается общение со сверстниками, возможность выразить свои эмоции, выбирать игрушки (предметно –

игровую среду, средства игры (слово, движение, песню, внутреннюю свободу (играю где хочу, с кем хочу, сколько хочу). И во всем этом им помогают песок и вода. Играя с песком дети проявляют немало фантазии и выдумки. Сегодня у наших детей есть много современных игрушек, но игры в песочнице не устарели. Песочница по-прежнему любимое место малышей.

Поэтому не случайно в теории и практике дошкольного воспитания играм с песком уделяется большое внимание. Наиболее полную и развернутую оценку этих игр мы находим у Е.И. Тихеевой, она показала, как дети, создавая, совершенствуют чувственный опыт и практически познают свойства материалов. И. М. Сеченов в своих работах указывал, что способность отличать один предмет от другого приобретается человеком в раннем возрасте. Дети начинают познавать качества предметов и явлений окружающего мира через чувственное их восприятие, и в этом им окажут большую помощь игры с песком и водой.

Психологи (К. Г. Юнг, Дора Калфф, М. Ловенфельд) утверждают, что песок и вода поглощают негативную психологическую энергию, взаимодействие с ними очищает энергетику человека и стабилизирует эмоциональное состояние. Особенно полезны такие игры застенчивым и замкнутым детям. Игры с песком дарят раскрепощение – ребенок испытывает настоящее счастье, становится более открытым, так как не существует правильного или неправильного способа игры с песком – ребенок всегда уверен в успехе.

1.1.4. Отличительные особенности заключены в том, что занятия проводятся по подгруппам. Все игры-занятия проводятся на личностно - деятельностной основе: мотивация и целеполагание, планирование деятельности, совместная деятельность педагога с детьми и анализ деятельности (оценка результата). *Индивидуальная работа* включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательного развития. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребёнку на занятиях.

Основные формы работы:

1. Словесные: беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет.
2. Наглядные: показ способов действий, показ образца.
3. Практические: задания, экспериментирование.
4. Игровые: внезапное появление объектов, игровые действия воспитателем, создание игровой ситуации.

Особое внимание уделяется манипулированию с природным материалом. Во время игр - занятий перед детьми ставится проблемная ситуация, для решения которой они используют ранее полученные навыки.

Знакомить со свойствами песка, приёмами строительства из него, развивать творческие, исследовательские и конструктивные способности, эстетический вкус.

Для занятий с детьми лучше подбирать задания и игры в сказочной форме. При этом исключать негативную оценку действий и результатов ребенка, стараться максимально поощрять фантазию и творческий подход.

Педагогическая целесообразность основывается на реализации следующих принципов:

- Принцип целостного образа мира - осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет.
- Принцип системности подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов на протяжении всего периода обучения по данной программе.
- Принцип цикличности построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия.
- Принцип наглядности в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала.
- Принцип доступности - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

- Принцип проблемности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных игровых ситуаций;
- Принцип развивающего и воспитательного характера обучения – направлен на развитие: моральных и эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

1.1.5.Адресат программы.

Возраст детей: 4-5 лет

Дети средней группы (4 – 5 лет). Для подросшего малыша работа с песком имеет уже немного другой смысл нежели в двухлетнем возрасте. Все, что человек создает на песке, созвучно его внутренним переживаниям. Только вот маленьким детям зачастую они непонятны. Ребенок не может высказать, сформулировать то, что его волнует. А игры с податливым материалом как раз могут в этом сильно помочь.

В 4-5 лет у детей возрастают творческие проявления продуктивной деятельности. Для того чтобы воображать, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. У детей до 5 лет создание новых образов протекает непреднамеренно. Поэтому

несмотря на то, что они с удовольствием фантазируют, часто в ответ на просьбу взрослого «Нарисуй, что хочешь» отвечают отказом. Отказы объясняются тем, что малыши еще не умеют руководить деятельностью воображения. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов.

1.1.6.Наполняемость группы: 10, одного возраста

1.1.7.Срок реализации программы и объем учебных часов: 1 год обучения: 36 недель, 1 занятие в неделю, 36 занятий.

1.1.8.Форма обучения: очная

1.1.9.Режим занятий: 1 занятие в неделю по 20 минут

1.2.Цель: развитие самостоятельности и творческой инициативности у детей раннего дошкольного возраста в процессе игрового экспериментирования с компонентом неживой природы: песком.

Задачи:

Посредством игр с песком решаются такие общие задачи, как:

1. Закаливание детского организма.
2. Релаксационный эффект.
3. Сенсорное развитие
4. Развитие моторики рук.
5. Развитие коммуникативных навыков.
6. Развитие творчества, фантазии.

А так же:

образовательные:

1. Обогащать представления детей о разнообразии окружающего мира.
2. Расширять представления детей о свойствах песка, способах обследования материала.

развивающие:

1. Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в играх с песком представления об окружающей действительности.
2. Продолжать развивать у детей элементарную поисково-исследовательскую деятельность.
3. Способствовать снижению психофизического напряжения детей в процессе игрового экспериментирования с компонентами неживой природы.
4. Побуждать детей налаживать игровое и речевое взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

5. Развивать зрительно-слуховые связи, тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, координацию движений.
6. Развивать активный словарь, обогащать пассивный словарь.

воспитательные:

1. Познакомить с правилами безопасного взаимодействия в центре песка.
2. Воспитывать умение бесконфликтного взаимодействия со сверстниками.
3. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план, календарный учебный график, календарно-тематический план.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественного кружка «Волшебный песок» на 2025-2026 год

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
Художественная деятельность	Средняя группа (4-5 лет)	Недельная 1 занятия по 20 минут	За весь курс 36 занятия

1.3.2. Тематический план

№ п/п	Месяц, неделя		Название темы	Количество часов
1	Сентябрь	1 неделя	«Песочная сказка»	1 час
2		2 неделя	«Тучка»	1 час
3		3 неделя	«Сыплем, лепим»	1 час
4		4 неделя	«Наши ручки»	1 час
5	Октябрь	1 неделя	«Найди шарик»	1 час
6		2 неделя	«Лисичка в гостях у ребят»	1 час
7		3 неделя	«Горки для козлят»	1 час
8		4 неделя	«Наши ручки»	1 час
9	Ноябрь	1 неделя	«Удивительный песок»	1 час
10		2 неделя	«Солнышко»	1 час
11		3 неделя	«Воздушные шары»	1 час
12		4 неделя	«Рисующие пальчики»	1 час
13	Декабрь	1 неделя	«Неваляшка»	1 час
14		2 неделя	«Снеговик»	1 час
15		3 неделя	«Снежинка»	1 час
16		4 неделя	«Найди шарик»	1 час
17	Январь	1 неделя	«Улыбка»	1 час
18		2 неделя	«Необыкновенные следы»	1 час
19		3 неделя	«Морозные узоры на стекле»	1 час
20		4 неделя	«Наши ручки»	1 час
21	Февраль	1 неделя	«По ровненькой дорожке, шагают наши ножки»	1 час
22		2 неделя	«Речка и ручеек».	1 час
23		3 неделя	«Песочный снегопад»	1 час
24		4 неделя	«Дорожка для змейки»	1 час
25	Март	1 неделя	« Цветы для мамы»	1 час
26		2 неделя	«Мы ходили в огород».	1 час
27		3 неделя	«Уточка с утятами».	1 час

28	Апрель	4 неделя	«Песочные прятки»	1 час
29		1 неделя	«Цыплята на прогулке»	1 час
30		2 неделя	«Цветные заборчики»	1 час
31		3 неделя	«Я пеку, пеку, пеку»	1 час
32		4 неделя	«Топчем дорожки»	1 час
33	Май	1 неделя	«Домики для птичек»	1 час
34		2 неделя	«Куда исчезла вода»	1 час
35		3 неделя	«Вот ведро, вот совок»	1 час
36		4 неделя	«Рисуем палочкой»	1 час

1.3.3. Календарно-тематический план

Тема Цель	Задачи	Материалы оборудование	и
Сентябрь			
1. «Песочная сказка» Познакомить детей с центром песка.	Познакомить детей с центром песка. Познакомить детей с правилами поведения в центре песка. Пополнять пассивный словарь ребёнка. Способствовать возникновению положительных эмоций от игр с песком. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.	Центр «Песочная сказка»	
2. «Тучка» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.	Учить детей делать отпечатки ладони. Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. Развивать координацию движений. Закреплять правило мыть руки после игры с песком. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой.	
3. «Сыплем, лепим» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.	Формировать у детей знания о свойствах влажного песка. Познакомить детей со способом сделать песок влажным. Помочь детям осознать результат сравнения особенностей сухого и влажного песка. Развивать зрительно-слуховые связи. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, формочки.	
4. «Наши ручки» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.	Учить детей делать отпечатки ладони. Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. Развивать координацию движений. Закреплять правило мыть руки после игры с песком. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой.	

Октябрь		
5.«Найди шарик» Продолжать знакомить с качествами предметов-формой	Закреплять знания детей о свойствах сухого песка. Продолжать знакомить с качествами предметов-формой. Развивать тактильную чувствительность. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности.	Центр «Песочная сказка», шарики и кубики.
6.«Лисичка в гостях у ребят» Закреплять умения манипулировать сухим и влажным песком.	Закреплять умения манипулировать сухим и влажным песком. Стимулировать у детей работу воображения. Способствовать проявлению творческих возможностей в украшении печенья. Развивать тактильные ощущения. Воспитывать доброжелательность.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, игрушка Лисичка.
7.«Горки для козлят» Формировать умение выкладывать форму из влажного песка.	Формировать умение выкладывать форму из влажного песка. Продолжать формировать знания о высоте предмета (высокий-низкий). Развивать общую моторику рук, координацию движений. Закреплять знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму. Воспитывать доброжелательность, желание помочь.	Центр «Песочная сказка», игрушка «волк», ёмкость с водой, игрушки козлят.
8.«Наши ручки» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.	Учить детей делать отпечатки ладони. Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. Развивать координацию движений. Закреплять правило мыть руки после игры с песком. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой.
Ноябрь		
9.«Удивительный песок» Познакомить детей с центром песка.	Познакомить детей с центром песка. Познакомить детей с правилами поведения в центре песка. Пополнять пассивный словарь ребёнка. Способствовать возникновению положительных эмоций от игр с песком. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.	Центр «Песочная сказка»
10.«Солнышко» Формировать у детей знания о свойствах влажного песка.	Формировать у детей знания о свойствах влажного песка. Познакомить детей со способом сделать песок влажным. Помочь детям осознать результат сравнения особенностей сухого и влажного песка. Развивать зрительно-слуховые связи.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, формочки.

	Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.	
11. «Воздушные шары»	Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Центр «Песочная сказка»
12. «Рисующие пальчики» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.	Познакомить с созданием фона – насыпание песка из кулачка горизонтально. Обращать внимание детей на следы, оставленные пальчиками, учить видеть образы.	Центр «Песочная сказка».
Декабрь		
13. «Неваляшки» Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.	Рисование кругов кулачком. Украшение. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Центр «Песочная сказка»
14. «Снеговик» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.	Формировать у детей знания о свойствах влажного песка. Познакомить детей со способом сделать песок влажным, с помощью круглых формочек сделать снеговика. Помочь детям осознать результат сравнения особенностей сухого и влажного песка. Развивать зрительно-слуховые связи. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, круглые формочки.
15. «Снежинки» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.	Учить детей делать отпечатки ладони, украшать узорами. Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. Развивать координацию движений. Закреплять правило мыть руки после игры с песком. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой.
16. «Найди шарик» Продолжать знакомить с качествами предметов-формой	Закреплять знания детей о свойствах сухого песка. Продолжать знакомить с качествами предметов-формой. Развивать тактильную чувствительность. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать положительное отношение к	Центр «Песочная сказка», шарики и кубики.

	элементарной исследовательской деятельности.	
Январь		
17.«Улыбка»	Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Рисование дуги.	Центр «Песочная сказка»
18.«Необыкновенные следы» Закреплять умения манипулировать сухим и влажным песком.	«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладошками надавливает на песок. «Прыгают зайчики» - кончиками пальцев ребенок слегка ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» - ребенок расслабленными (или напряженными) пальцами рук делает поверхность песка волнистой. «Бегут жучки - паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Центр «Песочная сказка».
19.«Морозные узоры на стекле» Формировать умение выкладывать форму из влажного песка.	Развивать воображение, фантазию. Побуждать детей создавать узоры (на фоне) одновременно пальчиками обеих рук. Заполнять узорами углы, середину. Развивать общую моторику рук, координацию движений. Закреплять знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму. Воспитывать доброжелательность, желание помочь.	Центр «Песочная сказка».
20.«Наши ручки» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.	Учить детей делать отпечатки ладони. Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. Развивать координацию движений. Закреплять правило мыть руки после игры песком. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой.
ФЕВРАЛЬ		
21. «Порывенькой дорожке, шагают наши ножки». Формировать у детей навык практического экспериментирования с разными предметами из разных материалов.	Учить детей действовать с природным материалом. Развивать зрительно – слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.	Центр «Песочная сказка», камешки разного размера, пёрышки, таз с водой, ведёрки.

22. «Речка и ручеек». Закрепить знания детей о свойстве песка - удерживать воду	Формировать понятия «широкий», «узкий», «большой», «маленький». Развивать фантазию, творческие способности. Воспитывать аккуратность в работе, желание играть рядом с товарищами.	Центр «Песочная сказка», узкий и широкий совок, мерные стаканчики, ведро с водой, большой и маленький, бумажные кораблики.
23. «Песочный снегопад» Формировать у детей знания о свойствах сухого песка (сыплется, шуршит).	Формировать у детей знания о свойствах сухого песка. Учить детей способам обследования материала (сжать песок в руке, ссыпать с ладони). Развивать зрительно-слуховые связи. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.	Центр «Песочная сказка»
24. «Дорожка для змейки» Закреплять знания свойств сухого и влажного песка.	Закреплять знания свойств сухого и влажного песка. Развивать мелкую моторику рук. Развивать координацию движения руки влево, вправо. Обогащать представления детей об объектах живой природы. Воспитывать положительное отношение к персонажу.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, игрушка змейка.
МАРТ		
25. «Цветы для мамы». Закрепить знания детей о свойствах сухого и влажного песка.	Продолжать учить создавать фон – насыпание песка из кулачка горизонтально. Побуждать рисовать одним пальчиком, двумя пальчиками; одной, двумя руками.	Центр «Песочная сказка»
26. «Мы ходили в огород». Закрепить умение детей выкладывать формы из влажного песка	Учить находить на ощупь и по названиям спрятанные в песке овощи. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, умение инсценировать знакомую сказку. Воспитывать положительное отношение к персонажу.	Центр «Песочная сказка», кукла- дед, овощи-муляжи (лук, чеснок, свекла, морковь, репа), шапочки персонажей сказки «Репка», корзинка, формочки, разносы, совочки, лейка с водой.
27. «Уточка с утятами». Продолжать учить детей выкладывать формы из влажного песка.	Приучать детей договаривать слова знакомой сказки. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, вызывать желание помочь им. Обогащать словарный запас новыми словами	Центр «Песочная сказка», кукла –большая, формочки, совки.

	(сухой, мокрый, сыпется, лепить).	
28. «Песочные прятки» Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.	Учить находить на ощупь и по названиям спрятанные в песке игрушки. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	Центр «Песочная сказка», мелкие игрушки, деревянные палочки, кисточки.
АПРЕЛЬ		
29. «Цыплята на прогулке» Познакомить детей со свойствами сухого и влажного песка.	Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	Центр «Песочная сказка».
30. «Цветные заборчики» развитие мышления, моторики.	Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Закрепить знание цветов.	Центр «Песочная сказка», разноцветные счётные палочки, мелкие фигурки домашних животных.
31. «Я пеку, пеку, пеку» Знакомство со свойствами песка, развитие координации движений, моторики рук.	Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	Центр «Песочная сказка», формочки, совки.
32. «Топчем дорожки» знакомство со свойствами песка, развитие координации движений.	Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность;	Центр «Песочная сказка»
МАЙ		
33. «Домики для птичек» Формировать у детей знания о свойствах сухого	Показать, что в сыром песке можно сделать глубокие ямки палочкой или пальчиком, в сухом песке края ямки осыпаются. Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений.	Центр «Песочная сказка», сухой и сырой песок, палочки.

песка (сыплется, щуршит).	Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	
34. «Куда исчезла вода» Формировать у детей знания о свойствах влажного песка.	Показать, что песок легко впитывает воду. Развивать зрительно- слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	Центр «Песочная сказка», стаканчики с песком и водой.
35. «Вот ведерко, вот совок» Формирование знаний о свойствах песка.	Закрепить знания о свойствах песка: сухой песок рассыпается, принимает форму того предмета, в который его насыпают, его можно просеивать; из мокрого песка можно лепить. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	Центр «Песочная сказка», сито, вода, формочки для песка, баночки.
36. «Рисуем палочкой» Формирование знаний о свойствах песка.	Развивать зрительно- слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Развивать усидчивость, внимание. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	Центр «Песочная сказка», палочки.

1.4.Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный песок» предполагает следующие ожидаемые результаты:

- 1.Развитие мелкой моторики рук.
- 2.Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
- 3.Способность координированной работы рук со зрительным восприятием.
- 4.Умение выполнять задание по образцу, способность понимать и выполнять инструкции.
- 5.Развитие познавательного интереса, памяти, внимания, речи, творческого воображения.
- 6.Положительный настрой, эмоциональное отношение к результату своей деятельности.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение,
- мониторинг (контрольные задания, диагностика).

Формы подведения итогов: контрольное задание, самостоятельная работа.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1.Календарный учебный график

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественного кружка «Волшебный песок» на 2025-2026 год

Содержание	Возрастная группа
	Обучающиеся от 4 до 5 лет
Календарная продолжительность учебного периода	С 01.09.2025г. по 31.05.2026г. – 36 недель полугодие 2025 г. – 18 недель полугодие 2025 г. – 18 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	Средняя группа (4-5 года)-20 минут
Сроки проведения	19.05.2026-23.05.2026 г

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в группе, есть доска, столы, стулья, шкафы для хранения пособий. В группе – туалет, раздевалка.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с дошкольниками 15 лет, образование педагогическое.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы:

Оценка результатов развития детей проводится через педагогическое наблюдение за активностью ребенка на занятиях, анализ продуктов его творческой деятельности

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, фотоотчет, сообщения в чат, на сайте.

2.3.3. Оценочные материалы

Диагностический инструментарий

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Владеет навыком работы с сухим песком	Владеет навыком работы с мокрым песком	Использует подручные инструменты в работы с сухим и влажным песком	Владеет навыкам и работы в подгрупп е	Использует речь при работе в коллективе

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

2.4. Методические материалы

2.4.1. Организация образовательного процесса: очно.

2.4.2. Методы обучения:

- Игровые занятия
- Творческая деятельность
- Беседы и обсуждения.
- Чтение и инсценировка сказок.
- Пальчиковая гимнастика и упражнения на развитие моторики.
- Работа в парах и малых группах для развития социальных навыков.

2.4.3. Форма организации образовательного процесса: групповая

2.4.4. Формы организации учебного занятия: игра, конкурс, беседа, наблюдение, практическое занятие, праздник.

2.4.5. Педагогические технологии: игровая деятельность, исследовательская деятельность, развивающее обучение, проблемное обучение, коллективная творческая деятельность.

2.4.6. Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент. Эмоциональный настрой. Приветствие.

2. Введение в тему.
3. Основная часть. Игровая, исследовательская деятельность.
4. Практическая деятельность.
5. Рефлексия. Итог занятия.
6. Прощание.

2.4.7. Дидактические материалы

- Водонепроницаемый деревянный ящик с песком. Его подбирают с учетом величины группы в детском саду — количества детей, принимающих участие в игре. Рекомендуемый размер — 50х70х8 сантиметров. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, что позволяет визуально охватывать его целиком.
- Наборы для игр могут состоять из:
Деревянных фигурок, кукол-матрешек, грибочков, листочков; фигурок различных животных; машинок: сухопутных, водных, космических и других; растений: цветов, овощей, фруктов; естественных предметов: ракушек, веточек, камней, крышечек; домашней утвари, флакончиков из-под духов, болтиков; различных геометрических фигурок, фигурками из «Киндер-сюрприза», деталями конструкторов, формочек для песка и прочее. Словом, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в «коллекции».
- Тихая, спокойная музыка для релаксации.

2.5. Список литературы, рекомендованный педагогам

Методическая литература по дополнительной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности кружка «Волшебный песок» на 2025-2026 год

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010.
2. Бондарцева, С.Н. «Домик развития можно строить на песке» /С.Н.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь 2002
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998
5. Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. - М.: Сфера, 2011.
6. Грабенко, Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия» /Т.М.Грабенко/ /Дошкольная педагогика.-2004.№5
7. Жителева, С.С. «Песочная терапия» /С.С.Жителева/ /Ребёнок в детском саду.-2006.-№4.-
8. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006
11. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер, 2001
12. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.- СПб.: Речь, 2007